

Japan-Gate III: 22. November 2014

Seminar & Theater zur japanischen Arbeitswelt



Prof. Dr. Christian Schwarzenegger, Prorektor Rechts- und Wirtschaftswissenschaften an der Universität Zürich, wird einen Einblick in neue Kooperationen im akademischen Bereich geben.

Susanna Baer unterrichtet an der Tama Art University in Tokio Typographie und Design und hat in Tokio ein Schweizer Design-Studio so+ba gegründet.

Jan Knüsel hat mit seinem Dok-Film «Negative: Nothing» einen Überraschungserfolg gelandet und betreibt heute neben einer Asien-Newsplattform auch ein Pop-up-Kino. Von den Veränderungen im japanischen Arbeitsmarkt wird **Dr. Georg Blind** vom Asien-Orient Institut der Universität Zürich berichten.

Nina Belz, NZZ Redaktion International, moderiert.

Der Eintritt zum Japan-Gate III ist gleichzeitig auch das Ticket für **Toshiki Okadas** Aufführung in der Gessnerallee Zürich von «**Super Premium Soft Double Vanilla Rich**». Das zeitgenössische Theaterstück zeigt Japans Arbeitswelt in Form eines 24 Stunden lang geöffneten Einkaufsladen mit dem Namen «Smile Factory».

Anmeldung:

Per e-Mail mit Name, Funktion und Organisation/Firma an president-alumni@sjcc.ch
Ticket: 69.- / 49.- (Studenten)

14:15 Seminar im **Restaurant Takano**, Löwenstrasse 29, Zürich (inkl. Verpflegung)

18:00 Theateraufführung von Toshiki Okada in der **Gessnerallee Zürich**

Weitere Informationen auf www.sjcc.ch

In Kooperation mit

foraus
Forum Aussenpolitik

**CULTURE
SCAPES
TOKIO
2014**



Apéro Sponsor:
Kanton Zürich
Volkswirtschaftsdirektion
Amt für Wirtschaft und Arbeit