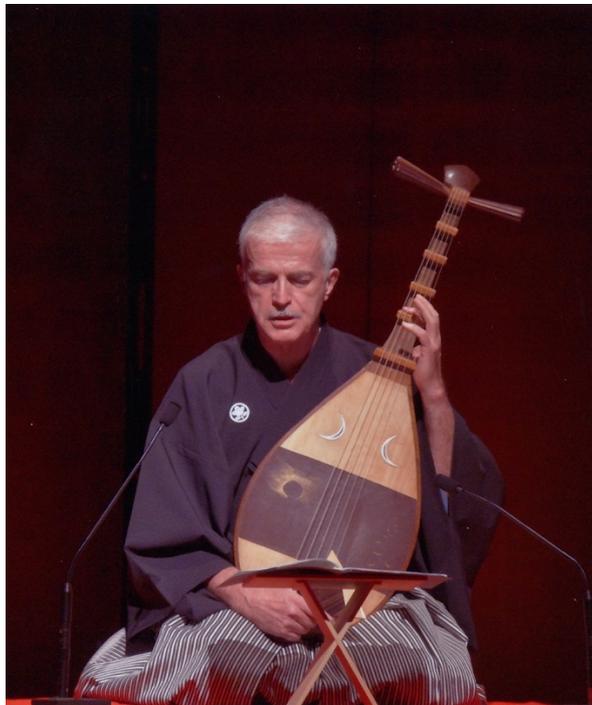


Im Textil Museum St. Gallen, am 18.Sept.2022, 16:00~17:00
Finissage von „[The Making of NUNO](#)“ Ausstellung:
Biwa (Japanische Laute) mit Gesang,
dargeboten von Silvain Kyokusai Guignard.

Silvain Kyokusai Guignard ist vor kurzem nach fast 40 Jahren leben und arbeiten in Japan in die Schweiz zurückgekehrt. Sein wichtigstes Studienobjekt war die Musik der japanischen Laute *chikuzenbiwa*. Er studierte bei zwei „National Treasures“ und ist seit Jahren innerhalb und außerhalb Japans als Biwa-Performer tätig.

Die Laute Biwa ist in erster Linie ein Begleitinstrument für das Erzählen und Singen von Dichtungen. Guignard wird an der Finissage zwei Balladen aus dem Heike Monogatari vortragen – einem Epos, das die tragische Geschichte des späten 12.Jahrhunderts zum Inhalt hat.



Programm für 18. Septemer 2022

Geschichten aus dem Heike Epos

Finissage 16:00-17:00

1. „Kleine Suite“ für <i>chikuzenbiwa</i> solo	6 min
2. Einführung, Demonstrationen	10 min.
3. NASU no Yoichi (Ballade, Kurzfassung)	12 min.
Pause	10min
4. Kumagai to Atsumori (Ballade, komplett)	22 min
Gesamtdauer	ca 60 min